



НАЦИОНАЛНО УЧИЛИЩЕ
ПО ИЗКУСТВАТА
"ПАНАЙОТ ПИПКОВ"

УТВЪРЖДАВАМ:

РУМЕН ТОДОРОВ

Директор

*ВХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО
РАВНИЩЕ - завършено основно образование
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ - 5 години
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - дневна
ОРГАНИЗАЦИОННА ФОРМА - клас
ИЗХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО
РАВНИЩЕ – завършен XII клас
НИВО ПО НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИОННА
РАМКА (НКР) – 4
РАМКОВА ПРОГРАМА В - ВАРИАНТ В7*

УЧИЛИЩЕН УЧЕБЕН ПЛАН

ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ С ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН
НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

11 а клас

Учебна 2026/2027 година

Професия: код 212010 „Музикант – инструменталист“

Специалности: Код 2120101 Пиано
Код 2120118 Акордеон
Код 2120102 Цигулка
Код 2120117 Класическа китара
Код 2120109 Фагот
Код 2120110 Валдхорна
Код 2120115 Ударни инструменти

Професия: код 212030 „Музикант – вокалист“

Специалност: Код 2120303 Поп и джаз пеене

Училищният учебен план е приет на заседание на Педагогическия съвет с протокол
№ 8/11.09.2026 г

I. ГРАФИК НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС:

I срок – 18 учебни седмици

II срок – 18 учебни седмици

Начало и край на ваканциите (с включени празнични и почивни дни) с изключение на лятната:

31.10.2026 г. – 02.11.2026 г. вкл. - есенна

24.12.2026 г. – 03.01.2027 г. вкл. - коледна

30.01.2027 г. – 02.02.2027 г. вкл. - междусрочна

03.04.2027 г. – 11.04.2027 г. вкл. - пролетна за I – XI клас

08.04.2027 г. – 11.04.2027 г. вкл. - пролетна за XII клас

Начало на втория учебен срок

03.02.2027 г. – I - XII клас

Неучебни дни

02.03.2026 г. неучебен ден

19.05.2027 г. – задължителен ДЗИ по БЕЛ

21.05.2027 г. – втори задължителен ДЗИ и задължителен държавен изпит за придобиване на професионална квалификация

16.06.2027 г. – изпит по БЕЛ от НВО в края на VII клас и по БЕЛ с интегриране на други учебни предмети от НВО в края на X клас

18.06.2027 г. – изпит по математика с интегриране на други учебни предмети от НВО в края на VII клас и на X клас

Край на втория учебен срок

13.05.2027 г. - XII клас

31.05.2027 г. - I – III клас

14.06.2027 г. - IV – VI клас

30.06.2027 г. - VII – XI клас

Графикът на ваканциите и неучебните дни за учебната 2026-2027 г. се определят със [Заповед № РД09-3345/31.08.2026 г. на министъра на образованието и науката за всички ученици от училищата на територията на страната.](#)

II. УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ, СЕДМИЧЕН И ГОДИШЕН БРОЙ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ
ПРОФЕСИЯ МУЗИКАНТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ И МУЗИКАНТ-ВОКАЛИСТ

№	Видове подготовка, учебни предмети/модули	I гимназиален етап				II гимназиален етап			ОБЩО
		Класове			Общо	Класове		Общо	
		VIII	IX	X	VIII–X	XI	XII	XI–XII	
	Учебни седмици	36	36	36		36	29		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел А – задължителни учебни часове									
I. Общобразователна подготовка									
1.	Български език и литература	144 4	108	108 3	360	108 3	87 3	195	555
2.	Чужд език – Английски	144 4	72 2	72 2	288				288
3.	Чужд език		72 2	72 2	144	72 2	58 2	130	274
4.	Математика	108 3	108 3	72 2	288	72 2	58 2	130	418
5.	Информационни технологии	36 1	36 1	18	90				90
6.	История и цивилизации	72 2	72 2	126 3,5	270				270
7.	География и икономика	36 1	36 1	90 2,5	162				162
8.	Философия	36 1	36 1	72 2	144				144
9.	Гражданско образование					36 1	29 1	65	65
10.	Биология и здравно образование	54 1,5 1/2	36 1	72 2	162				162
11.	Физика и астрономия	54 1,5 1/2	36 1	72 2	162				162
12.	Химия и опазване на околната среда	36 1	54 1,5	72 2	162				162
13.	Музика*	0	0	0	0				0
14.	Изобразително изкуство*	0	0	0	0				0
15.	Физическо възпитание и спорт*	72 2	72 2	72 2	216	72 2	58 2	130	346
II. Обща професионална подготовка									
1.	Чужд език по професията ...					72 2	58 2	130	130

2.	Здравословни и безопасни условия на труд	18 1			18				18
3.	Предприемачество	36 1			36				36
4.	Икономика		36 1		36				36
	Общо за раздел А	846	774	918	2538	432	348	780	3318

Раздел Б - избираеми учебни часове

III. Отраслова професионална подготовка

1.	Солфеж	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
2.	Теория на музикалните елементи	72 2	36 1		108				108
3.	История на музиката	72 2	72 2	72 2	216	72 2	58 2	130	346
4.	Български музикален фолклор		72 2	36 1	108				108
5.	Полифония					36 1	29 1	65	65
6.	Инструментознание					36 1		36	36
7.	Хармония					54 1,5	58 2	112	112
8.	Музикални форми					72 2	58 2	130	130
9.	Музикални компютърни технологии					36 1	29 1	65	65

IV. Специфична професионална подготовка – специалност Пиано

1.	Пиано	54 1,5	54 1,5	54 1,5	162	36 1	58 2	94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1	72	36 1	29 1	65	137
3.	Клавирен съпровод		18 1	18 1	36	18 1	18 1	36	72
4.	Теория на професията						29 1	29	29
5.	Учебна практика:								
5.1.	Пиано	18 1	18 1	18 1	54	36 1	29 1	65	119
5.2.	Камерна музика					36 1	29 1	65	65
5.3.	Клавирен съпровод		18 1	18 1	36	18 1	11 1	29	65
5.4.	Четене на партитури					36 1		36	36
5.5.	Корепетиторска практика						29 1	29	29

5.6.	Хорово пеене	72 2	72 2	36 1	180	36 1	29 1	65	245
5.7.	Солфеж	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
5.8.	Хармония					54 1,5	29 1	83	83
6.	Производствена практика								
6.1.	Хорово пеене			64	64	64	64	128	192
V.	Разширена подготовка	18	18	18	54	72	58	130	184
5.1.	Български език и литература						29 1	29	29
5.2.	История на музиката						29 1	29	29
5.3.	Музикални форми					18 1			18
5.4.	Камерна музика	18 1			18				
5.5.	Учебна практика – Корепетиторска практика		18 1	18 1	36	36 1		36	72
5.6.	УП - Хармония					18 1		18	18
IV. Специфична професионална подготовка - специалности Цигулка, Фагот, Валдхорна, Ударни инструменти									
1.	Цигулка, Фагот, Валдхорна, Ударни инструменти	54 1,5	54 1,5	54 1,5	162	36 1	58 2	94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1	72	36 1	29 1	65	137
3.	Задължително пиано		18 1	18 1	36	18 1	18 1	36	72
4.	Теория на професията						29 1	29	29
5.	Учебна практика:								
5.1.	Цигулка, Фагот, Валдхорна, Ударни инструменти	18 1	18 1	18 1	54	36 1	29 1	65	119
5.2.	Камерна музика					36 1	29 1	65	65
5.3.	Задължително пиано		18 1	18 1	36	18 1	11 1	29	65
5.4.	Оркестрово свирене	72 2	72 2	36 1	180	36 1	29 1	65	245
5.5.	Оркестрови трудности					36 1	29 1	65	65
5.6.	Солфеж	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
5.7.	Хармония					54 1,5	29 1	83	83

6.	Производствена практика								
6.1.	Оркестрово свирене			64	64	64	64	128	192
V.	Разширена подготовка	18	18	18	54	72	58	130	184
5.1.	Български език и литература						29 1	29	29
5.2.	История на музиката						29 1	29	29
5.3.	Музикални форми					18 1		18	18
5.4.	Учебна практика – Оркестрово свирене	18 1	18 1	18 1	54	36 1		36	90
5.5.	УП - Хармония					18 1		18	18
IV. Специфична професионална подготовка – специалности Акордеон, Класическа китара									
1.	Акордеон, Класическа китара	54 1,5	54 1,5	54 1,5	162	36 1	58 2	94	256
2.	Камерна музика		36 1	36 1	72	36 1	29 1	65	137
3.	Задължително пиано		18 1	18 1	36	18 1	18 1	36	72
4.	Теория на професията						29 1	29	29
5.	Учебна практика:								
5.1.	Акордеон, Класическа китара	18 1	18 1	18 1	54	36 1	29 1	65	119
5.2.	Камерна музика					36 1	29 1	65	65
5.3.	Задължително пиано		18 1	18 1	36	18 1	11 1	29	65
5.4.	Корепетиторска практика					36 1	29 1	65	65
5.5.	Ансамблов свирене	72 2	72 2	36 1	180	36 1	29 1	65	245
5.6.	Солфедж	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
5.7.	Хармония					54 1,5	29 1	83	83
6.	Производствена практика								
6.1.	Ансамблов свирене			64	64	64	64	128	192
V.	Разширена подготовка	18	18	18	54	72	58	130	184
5.1.	Български език и литература						29 1	29	29
5.2.	История на музиката						29 1	29	29

5.3.	Музикални форми					18 1		18	18
5.4.	Учебна практика – Ансамблов свирене	18 1	18 1	18 1	54	36 1		130	184
5.5.	УП - Хармония					18 1		18	18
	Общо за раздел Б:	378	486	378 + 64	1306	756 + 64	638 + 64	1522	2828
	Общо за раздел А+Б:	1224	1260	1296 + 64	3844	1188 + 64	986 + 64	2302	6146
IV. Специфична професионална подготовка - специалност Поп и джаз пеене									
1.	Поп и джаз пеене	54 1.5	54 1.5	54 1.5	162	36 1	58 2	94	256
2.	Вокални ансамбли		36 1	36 1	72	36 1	29 1	65	101
3.	Задължително пиано		18 1	18 1	36	18 1	18 1	36	72
4.	Теория на професията						29 1	29	29
6.	Учебна практика:								
6.1.	Поп и джаз пеене	18 1	18 1	18 1	54	36 1	29 1	65	119
6.2.	Задължително пиано		18 1	18 1	36	18 1	11 1	29	65
6.3.	Микрофонна и студийна техника		36 1		36			0	36
6.4.	Сценична реч					36 1		36	36
6.5.	Актьорско майсторство						29 1	29	29
6.6.	История на поп музиката и джаза		36 1	36 1	72	72 2	58 2	130	202
6.7.	Солфеж	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
6.8.	Хармония					54 1,5	29 1	83	83
7.	Производствена практика								
7.1.	Вокални ансамбли			64	64	64	64	128	192
V.	Разширена подготовка	18	18	18	54	72	58	130	184
5.1.	Български език и литература						29 1	29	29
5.2.	История на музиката						29 1	29	29
5.3.	Музикални форми					18 1		18	18
5.4.	Вокални ансамбли	18 1	18 1	18 1	54	36		36	90

5.5.	УП - Хармония					18 1		18	18
	Общо за раздел Б: Поп и джаз пеене	306	486	378 + 64	1234	756 + 64	638 + 64	1522	2756
	Общо за раздел А+Б: Поп и джаз пеене	1152	1260	1296 + 64	3772	1188 + 64	986 + 64	2302	6074
Раздел В - факултативни учебни часове									
VI.	Допълнителна подготовка								
1,	Учебна практика - Камерна музика (акордеон)		36 1						
2.	Учебна практика - Оркестрово свирене/ Ансамблов свирене	54 1,5	54 1,5	18 1	126				
3.	Вокални ансамбли (поп и джаз пеене)		18 0,5	18 0,5	36				
4	УП - Камерна музика (Цигулка, Класическа китара, Контрабас, Ударни инструменти)			36 1					
VII.	Допълнителни часове								
1.	Спортни дейности (бадминтон)	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
2.	Час на класа	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173
3.	Час на класния за срещи с родители	36 1	36 1	36 1	108	36 1	29 1	65	173

III. ЗАВЪРШВАНЕ И УДОСТОВЕРЯВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

3.1. Професионалното образование по този учебен план се придобива след:

- успешно положен държавен зрелостен изпит по учебния предмет български език и литература;
- успешно положен държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация – по теория и практика на професията „Музикант-инструменталист”/ „Музикант – вокалист“.

3.2. Завършеното професионално образование се удостоверява с диплома за завършено средно образование и свидетелство за професионална квалификация.

3.3. Учениците, успешно завършили XII клас, които не са се явили или не са положили успешно някои от изпитите по т. 3.1 по свое желание получават удостоверение за завършен втори гимназиален етап на средно образование.

3.4. Държавният изпит за придобиване на степен на професионална квалификация се провежда в две части - по теория на професията и по практика на професията, по национална изпитна програма, утвърдена от министъра на културата. Организацията и провеждането на държавния изпит за придобиване на професионална квалификация се определят с наредба на министъра на образованието и науката, а съдържанието им – съгласно държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията.

3.5. Придобитата степен на професионална квалификация се удостоверява със свидетелство за професионална квалификация. По свое желание придобилият степен на професионална квалификация може да получи Европейско приложение към свидетелството за професионална квалификация. Формата и съдържанието на документите са определени в Наредба № 8 от 2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование (обн., ДВ, бр. 66 от 23.08.2016 г.).

IV. ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

4.1. Учебният план е разработен на основание на Закона за предучилищното и училищното образование, Закона за професионалното образование и обучение, Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план, рамкова програма В — вариант В7 и държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията „Музикант-инструменталист”/ „Музикант – вокалист“.

4.2. Изучаваният първи чужд език продължава в XI и XII клас като чужд език по професията.

4.3. Задължителните учебни часове по общообразователните учебни предмети музика и по изобразително изкуство от VIII до X клас се използват за специализирана професионална подготовка, съгласно Приложение № 9 към чл. 12, ал. 2, т. 9 на Наредба № 4 от 30 ноември 2015 г. за учебния план.

4.4. Производствената практика - 64 часа в X, XI и XII клас се провежда по учебна програма и график, утвърдени от директора на училището в зависимост от конкретните условия и възможностите за организирането ѝ като част от седмичната натовареност в периода от 15.09.2025 г. до края на учебната година с място на провеждане НУИ „П. Пипков“ – Плевен.

4.5. Годишната оценка в училищата по изкуствата по учебни предмети от специализираната или професионалната подготовка се оформя съгласно чл. 23, ал.13 въз основа на текущото изпитване по чл. 11, ал. 6 от Наредба №11 за оценяване на резултатите от обучението на учениците. Една седмица преди оформянето на годишните оценки се провежда задължително текущо изпитване за установяване на изходното ниво, включително по реда на изпитване за определяне на годишна оценка на учениците по:

- Учебна практика – Пиано, Акордеон, Цигулка, Фагот, Валдхорна, Ударни инструменти, Класическа китара, Поп и джаз пеене

от VIII до XI клас;

- Камерна музика от IX до X клас за професия музикант-инструменталист (класик);

- Учебна практика – Камерна музика от XI до XII клас за професия музикант-инструменталист (класик);

- Вокални ансамбли от IX до XI клас за специалност Поп и джаз пеене;

- Учебна практика - Задължително пиано от IX до XII клас (с изключение на специалност Пиано);

- Учебна практика - Клавирен съпровод от IX до XII клас за специалност пиано.

Въз основа на резултатите комисията оформя годишната оценка, която остава окончателна.

4.6. Факултативните учебни часове, предоставени за допълнителна подготовка, се използват за изучаване на учебни предмети, модули и/или дейности, които училището може да предложи и отговарящи на интересите на учениците.

4.7. Всяка учебна седмица включва и по един час на класа съгласно чл. 92, ал. 2 от ЗПУО и чл. 14, ал. 6 от Наредба № 4/30.11.2015 за учебния план.

4.8. Училищният учебен план **се прилага от учебната 2023-2024 г.** – за учениците, които постъпват в **VIII** клас и следва да завършат **II гимназиален етап – XII клас** през учебната **2027-2028** година.