



НАЦИОНАЛНО УЧИЛИЩЕ
ПО ИЗКУСТВАТА
"ПАНАЙОТ ПИПКОВ"

УТВЪРЖДАВАМ:

РУМЕН ТОДОРОВ

Директор

ВХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО РАВНИЩЕ	завършено основно образование
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 години
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ	дневна
ОРГАНИЗАЦИОННА ФОРМА	клас
ИЗХОДЯЩО ОБРАЗОВАТЕЛНО РАВНИЩЕ	завършен XII клас
НИВО ПО НАЦИОНАЛНАТА КВАЛИФИКАЦИОННА РАМКА (НКР)	3
НИВО ПО ЕВРОПЕЙСКАТА КВАЛИФИКАЦИОННА РАМКА (ЕКР)	3
РАМКОВА ПРОГРАМА В	Вариант В-9

УЧИЛИЩЕН УЧЕБЕН ПЛАН

ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ С ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА
ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

08 а клас

Учебна 2026/2027 година

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ

Код 0215 „Музикални и сценични изкуства”

ПРОФЕСИЯ

Код 021501 „Музикално изкуство (*пиано, цигулка, виола, флейта, кларинет, тромпет, цугтромбон, туба, ударни инструменти, гайда, гъдулка, тамбура, народно пеене, поп и джаз пеене*)“

Училищният учебен план е приет на заседание на Педагогическия съвет с протокол № 8/11.09.2026 г

I. ГРАФИК НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС:

I срок – 18 учебни седмици
II срок – 18 учебни седмици

Начало и край на ваканциите (с включени празнични и почивни дни) с изключение на лятната:

31.10.2026 г. – 02.11.2026 г. вкл. - есенна
24.12.2026 г. – 03.01.2027 г. вкл. - коледна
30.01.2027 г. – 02.02.2027 г. вкл. - междусрочна
03.04.2027 г. – 11.04.2027 г. вкл. - пролетна за I – XI клас
08.04.2027 г. – 11.04.2027 г. вкл. - пролетна за XII клас

Начало на втория учебен срок

03.02.2027 г. – I - XII клас

Неучебни дни

02.03.2026 г. неучебен ден

19.05.2027 г. – задължителен ДЗИ по БЕЛ

21.05.2027 г. – втори задължителен ДЗИ и задължителен държавен изпит за придобиване на професионална квалификация

16.06.2027 г. – изпит по БЕЛ от НВО в края на VII клас и по БЕЛ с интегриране на други учебни предмети от НВО в края на X клас

18.06.2027 г. – изпит по математика с интегриране на други учебни предмети от НВО в края на VII клас и на X клас

Край на втория учебен срок

13.05.2027 г. - XII клас

31.05.2027 г. - I – III клас

14.06.2027 г. - IV – VI клас

30.06.2027 г. - VII – XI клас

Графикът на ваканциите и неучебните дни за учебната 2026-2027 г. се определят със [Заповед № РД09-3345/31.08.2026 г. на министъра на образованието и науката за всички ученици от училищата на територията на страната.](#)

II. УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ, СЕДМИЧЕН И ГОДИШЕН БРОЙ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ

№	Видове подготовка, учебни предмети/модули	I гимназиален етап					II гимназиален етап					ОБЩО
		Класове				Общо VIII – X	Класове				Общо XI – XII	VIII – XII
		VIII	IX	X			XI		XII			
				36	36		36	2	36	2		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Раздел А – задължителни учебни часове												
I.	ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА											
1.	Български език и литература	144 4	108	108		360	108		87		195	555
2.	Чужд език – ...	144 4	72	72		288						288
3.	Чужд език – ...		72	72		144	72		58		130	274
4.	Математика	108 3	108	72		288	72		58		130	418
5.	Информационни технологии	36 1	36	18		90						90
6.	История и цивилизации	72 2	72	126		270						270
7.	География и икономика	36 1	36	90		162						162
8.	Философия	36 1	36	72		144						144
9.	Гражданско образование						36		29		65	65
10.	Биология и здравно образование	54 1,5	36	72		162						162
11.	Физика и астрономия	54 1,5	36	72		162						162
12.	Химия и опазване на околната среда	36 1	54	72		162						162
13.	Музика*											
14.	Изобразително изкуство*											
15.	Физическо възпитание и спорт	72 2	72	72		216	72		58		130	346
II.	ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА											
1.	Чужд език по професията – ...						72		58		130	130
2.	Здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда	18 0,5				18						18
3.	Предприемачество	36 1				36						36
4.	Икономика		36			36						36
	Общо за раздел А	846	774	918		2538	432		348		780	3318

1. Задължителните учебни часове по общообразователните учебни предмети музика и по изобразително изкуство от VIII до X клас се използват за специализирана професионална подготовка, съгласно Приложение № 9 към чл. 12, ал. 2, т. 9 на Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план.

№	Видове подготовка, учебни предмети/модули	I гимназиален етап					II гимназиален етап					ОБЩО
		класове				Общо	класове				Общо	VIII - XII
		VIII	IX	X			XI		XII			
	Учебни седмици	36	36	36	2	VIII - X	36	2	29	2	XI - XII	
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10		11
Раздел Б – избираеми учебни часове												
III.	ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА											
3.1.	История на музиката	72 2	36	72 2		180	72 2		58 2		130	310
3.2.	Български музикален фолклор		36 1	36 1		72						72

IV.	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – ПИАНО											
1.	Пиано	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36 1		29 1		65	227
2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
3.	Клавирен съпровод		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		18 0,5		36	72
4.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
5.	Теория на музикалните елементи	36 1	36 1			72						72
6.	Полифония						36 1		29 1		65	65
7.	Хармония						36 1		29 1		65	65
8.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
9.	Инструментознание						36 1				36	36
10.	Музикални компютърни технологии						36 1				36	36
11.	Методика на инструмента								29 1		29	29
12.	Учебна практика											
12.1.	Пиано	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36 1		58 2		65	148
12.2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
12.3.	Клавирен съпровод		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		11 0,5		29	65
12.4.	Четене на партитури						36 1				36	36
12.5.	Корепетиторска практика								29 1		29	29

12.6.	Хорово пеене	72 2	72 2	72 2		216 2	72 2		58 2		130	346
12.7.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108 1	36 1		29 1		65	173
12.8.	Теория на музикалните елементи	36 1				36						36
12.9.	Хармония						72 2		58 2		130	130
12.10.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
13.	Производствена практика											
13.1.	Хорово пеене				64	64		64		64	128	192
V.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА		72			72	36		29		65	137
5.1	История на музиката		36 1			36						
5.2.	Български музикален фолклор		36 1			36						
VI.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – (РП)	36	36	36		108			29		29	137
6.1.	Учебна практика – Корепетиторска практика	36 1	36 1	36 1		108			29		29	137
	Общо за раздел Б	396	504	432	64	1396	756	64	638	64	1522	2918
	Общо за раздел А + раздел Б	1242	1278	1350	64	3934	1188	64	986	64	2302	6236

IV.2	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – АКОРДЕОН, КЛАСИЧЕСКА КИТАРА											
1.	Акордеон	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36 1		29 1		65	227
2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		18 0,5		36	72
4.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
5.	Теория на музикалните елементи	36 1	36 1			72						72
6.	Полифония						36 1		29 1		65	65
7.	Хармония						36 1		29 1		65	65
8.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
9.	Инструментознание						36 1				36	36

10.	Музикални компютърни технологии						36 1				36	36
11.	Методика на инструмента								29 1		29	29
12.	Учебна практика											
12.1.	Акордеон	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36 1		58 2		94	148
12.2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
12.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		11 0,5		29	65
12.4.	Корепетиторска практика						36 1		29 1		65	65
12.5.	Ансамблово свирене	72 2	72 2	72 2		216	72 2		58 2		130	346
12.6.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
12.7.	Теория на музикалните елементи	36				36						36
12.8.	Хармония						72 2		58 2		130	130
12.9.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
13.	Производствена практика											
13.1.	Ансамблово свирене				64	64		64		64	128	192
V.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА		72			72	36		29		65	137
5.1	История на музиката		36 1			36						
5.2.	Български музикален фолклор		36 1			36						
VI.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – (РП)	36	36	36		108			29		29	137
6.1.	Учебна практика – Ансамблово свирене	36 1	36 1	36 1		108			29		29	137
	Общо за раздел Б:	396	504	432	64	1396	756	64	638	64	1522	2918
	Общо за раздел А + раздел Б	1242	1278	1350	64	3934	1188	64	986	64	2302	6236
Раздел В – факултативни учебни часове												
VII.	Допълнителна подготовка	144	144	144		432	144		124		268	700
7.1	Учебна практика – Ансамблово свирене	36 1										
	Общо за раздел А + Б + В	1386	1422	1494	64	4366	1332	64	1139	64	2599	6965

СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – ОРКЕСТРОВИ ИНСТРУМЕНТИ (цигулка, виола, флейта, кларинет, тромпет, цугтромбон, туба, ударни инструменти,)											
IV.3											
1.	Виола	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36 1		29 1		65 227
2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65 101
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		18 0,5		36 72
4.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65 173
5.	Теория на музикалните елементи	36 1	36 1			72					72
6.	Полифония						36 1		29 1		65 65
7.	Хармония						36 1		29 1		65 65
8.	Музикални форми						36 1		29 1		65 65
9.	Инструментознание						36 1				36 36
10.	Музикални компютърни технологии						36 1				36 36
11.	Методика на инструмента								29 1		29 29
12.	Учебна практика										
12.1.	Виола	18	18	18		54	36 1		58 2		94 148
12.2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65 101
12.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		11 0,5		29 65
12.4.	Оркестрово свирене	72 2	72 2	72 2		216	72 2		58 2		130 346
12.5.	Оркестрови трудности						36 1		29 1		65 65
12.6.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65 173
12.7.	Теория на музикалните елементи	36				36					36
12.8.	Хармония						72 2		58 2		130 130
12.9.	Музикални форми						36 1		29 1		65 65
13.	Производствена практика										
13.1.	Оркестрово свирене				64	64		64		64	128 192
V.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА		72			72	36		29		65 137

5.1	История на музиката		36 1			36						
5.2.	Български музикален фолклор		36 1			36						
VI.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – (РП)	36	36	36		108			29		29	137
6.1.	Учебна практика – Оркестрово свирене	36 1	36 1	36 1		108			29 1		29	137
	Общо за раздел Б	396	504	432	64	1396	756	64	638	64	1522	2918
	Общо за раздел А + раздел Б	1242	1278	1350	64	3934	1188	64	986	64	2202	6236

Раздел В – факултативни учебни часове												
VII.	Допълнителна подготовка	144	144	144		432	144		124		268	700
7.1	Учебна практика – Оркестрово свирене	36 1										
	Общо за раздел А + Б + В	1386	1422	1494	64	4366	1332	64	1139	64	2599	6965

IV.4	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА - ПОП И ДЖАЗ ПЕЕНЕ											
1.	Поп и джаз пеене	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	18 0,5		29 1		47	209
2.	Вокални ансамбли		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		18 0,5		36	72
5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
6.	Теория на музикалните елементи	36 1	36 1			72						72
7.	Полифония						36 1		29 1		65	65
8.	Инструментознание						36 1				36	36
9.	Хармония						36 1		29 1		65	65
10.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
11.	Музикални компютърни технологии						36 1				36	36
12.	Методика на пеенето								29 1		29	29
13.	Учебна практика											
13.1.	Поп и джаз пеене	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	54 1,5		58 2		112	166
13.2.	Вокални ансамбли		18	18		36	36		29		65	101

			0,5	0,5			1		1			
13.3.	Задължително пиано						36 1		29 1		65	65
13.4	Хорово пеене	72 2				72						72
13.5.	Микрофонна и студийна техника		36 1			36						36
13.6.	История на поп музиката и джаза		36 1	36 1		72	72 2		58 2		130	202
13.7.	Сценична реч						36 1				36	36
13.8.	Актьорство								29 1		29	29
13.9.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
13.10.	Теория на музикалните елементи	29 1				36						36
13.11.	Хармония						72 2		58 2		130	130
13.12.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
14.	Производствена практика											
14.1.	Вокални ансамбли				64	64		64		64	128	192
V.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА		72			72	36		29		65	137
5.1	История на музиката		36 1			36						
5.2.	Български музикален фолклор		36 1			36						
VI.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – (РП)	36	36	36		108			29		29	137
6.1.	Вокални ансамбли	36 1	36 1	36 1		108			29 1		29	137
	Общо за раздел Б	396	504	396	64	1360	756	64	638	64	1522	2882
	Общо за раздел А + раздел Б	1242	1278	1314	64	3934	1188	64	986	64	2302	6200
Раздел В – факултативни учебни часове												
VII.	Допълнителна подготовка	144	144	144		432	144		124		268	700
7.1.	Вокални ансамбли	36 1										
	Общо за раздел А + Б + В	1386	1422	1494	64	4366	1332	64	1139	64	2599	6965

IV.5	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ (гайда, гъдулка, тамбура)
------	--

1.	Гайда	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36 1		29 1		65	227
2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36			29 1		29	65
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		18 0,5		36	72
4.	Български музикален фолклор						36 1				36	36
5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
6.	Теория на музикалните елементи	36 1	36 1			72						72
7.	Полифония						36 1		29 1		65	65
8.	Хармония						36 1		29 1		65	65
9.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
10.	Инструментознание						36 1				36	36
11.	Музикални компютърни технологии						36 1				36	36
12.	Методика на инструмента								29 1		29	29
13.	Учебна практика											
13.1.	Гайда	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36 1		58 2		94	148
13.2.	Камерна музика		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
13.3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		11 0,5		29	65
13.4.	Оркестрово свирене	72 2	72 2	72 2		216	72 2		58 2		130	346
13.5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
13.6.	Български музикален фолклор						36 1		29 1		65	65
13.7.	Теория на музикалните елементи	36 1										
13.8.	Хармония						72 2		58 2		130	130
13.9.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
14.	Производствена практика											
14.1.	Оркестрово свирене				64	64		64		64	128	192
V.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА		72			72	36		29		65	137
5.1	История на музиката		36 1			36						

5.2.	Български музикален фолклор		36 1			36						
VI.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – (РП)	36	36	36		108			29		29	137
6.1.	Учебна практика – Оркестрово свирене	36 1	36 1	36 1		108			29 1		29	137
	Общо за раздел Б	396	504	432	64	1396	756	64	638	64	1522	2918
	Общо за раздел А + раздел Б	1242	1278	1350	64	3934	1188	64	986	64	2302	6236

Раздел В – факултативни учебни часове												
VII.	Допълнителна подготовка	144	144	144		432	144		124		268	700
7.1.	Учебна практика – Оркестрово свирене	36										
	Общо за раздел А + Б + В	1386	1422	1494	64	4366	1332	64	1139	64	2599	6965

IV.6	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – НАРОДНО ПЕЕНЕ											
1.	Народно пеене	54 1,5	54 1,5	54 1,5		162	36 1		29 1		65	227
2.	Вокални ансамбли		18 0,5	18 0,5		36			29 1		29	65
3.	Задължително пиано		18 0,5	18 0,5		36	18 0,5		18 0,5		36	72
4.	Български музикален фолклор						36 1				36	36
5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
6.	Теория на музикалните елементи	36 1	36 1			72						72
7.	Полифония						36 1		29 1		65	65
8.	Хармония						36 1		29 1		65	65
9.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
10.	Инструментознание						36 1				36	36
11.	Музикални компютърни технологии						36 1				36	36
12.	Методика на народното пеене								29 1		29	29
13.	Учебна практика											
13.1.	Народно пеене	18 0,5	18 0,5	18 0,5		54	36 1		58 2		94	148
13.2.	Вокални ансамбли		18 0,5	18 0,5		36	36 1		29 1		65	101
13.3.	Задължително пиано		18	18		36	18		11		29	65

			0,5	0,5			0,5		0,5			
13.4.	Хорово пеене	72 2	72 2	72 2		216	72 2		58 2		130	346
13.5.	Солфеж	36 1	36 1	36 1		108	36 1		29 1		65	173
13.6.	Български музикален фолклор						36 1		29 1		65	65
13.7.	Теория на музикалните елементи	36 1										
13.8.	Хармония						72 2		58 2		130	130
13.9.	Музикални форми						36 1		29 1		65	65
14.	Производствена практика											
14.1.	Хорово пеене				64	64		64		64	128	192
V.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА											
			72			72	36		29		65	137
5.1	История на музиката		36 1			36						
5.2.	Български музикален фолклор		36 1			36						
VI.	РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА – (РП)											
		36	36	36		108			29		29	137
6.1.	Учебна практика - Хорово пеене	36 1	36 1	36 1		108			29		29	137
	Общо за раздел Б	396	504	432	64	1396	756	64	638	64	1522	2918
	Общо за раздел А + раздел Б	1242	1278	1350	64	3934	1188	64	986	64	2302	6236

Раздел В – факултативни учебни часове												
VII.	Допълнителна подготовка	144	144	144		432	144		124		268	700
7.1.	Учебна практика - Хорово пеене	36 1										
	Общо за раздел А + Б + В	1386	1422	1494	64	4366	1332	64	1139	64	2599	6965

II. ЗАВЪРШВАНЕ И УДОСТОВЕРЯВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

2.1. Професионалното образование по този учебен план се придобива след успешно полагане на:

- задължителен държавен зрелостен изпит по учебния предмет български език и литература;
- задължителен държавен изпит за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията код 021501 „Музикално изкуство (арфа, пиано, цигулка, виола, виолончело, контрабас, флейта, обой, кларинет, фагот, валдохорна, тромпет, цугтромбон, туба, саксофон, ударни инструменти, класическа китара, акордеон, гайда, кавал, гъдулка, тамбура, класическо пеене, народно пеене, поп и джаз пеене)“

2.2. Завършеното професионално образование се удостоверява с диплома за завършено средно образование и свидетелство за професионална квалификация.

2.3. Учениците, успешно завършили XII клас, които не са се явили или не са положили успешно някой от изпитите по т. 2.1, по свое желание получават удостоверение за завършен втори гимназиален етап на средно образование.

2.4. Зрелостник, положил **успешно само държавния изпит за придобиване на квалификация по професията, получава свидетелство за професионална квалификация.**

2.5. Държавният изпит за придобиване на степен на професионална квалификация се провежда в две части – по теория на професията и по практика на професията, по национална изпитна програма, утвърдена от министъра на културата. Организацията и провеждането на държавния изпит за придобиване на професионална квалификация се определят с наредба на министъра на образованието и науката, а съдържанието им – съгласно държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията.

2.6. Придобитата степен на професионална квалификация се удостоверява със свидетелство за професионална квалификация. По свое желание придобилият степен на професионална квалификация може да получи Европейско приложение към свидетелството за професионална квалификация. Формата и съдържанието на документите са определени в Наредба № 8 от 2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование (обн., ДВ, бр. 66 от 23.08.2016 г.).

III. ПОЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

3.1. Учебният план е разработен на основание на Закона за предучилищното и училищното образование, Закона за професионалното образование и обучение, Наредба № 4 от 2015 г. за учебния план, рамкова програма В – вариант В-9, и държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване на квалификация по професията „Музикално изкуство“.

3.2. Общият седмичен брой на учебните часове в раздел А и раздел Б са в съответствие с максимално допустимата седмична натовареност – **до 40 учебни часа**, съгласно разпоредбата на чл. 3, ал. 1, т. 8 от Наредба №4 за учебния план от 2015 г.

3.3. Чуждият език, изучаван в задължителните учебни часове по общообразователна подготовка от VIII до X клас, продължава да се изучава в XI и XII клас като чужд език по професията.

3.4. Учебните часове, предвидени за разширена професионална подготовка, се разпределят в училищния учебен план за изучаване на учебни предмети, които развиват и усъвършенстват отделни компетентности от общата, отрасловата и/или специфичната професионална подготовка съобразно интересите на учениците и възможностите на училището в съответствие с ДОС за

придобиване на квалификация по професията, като се посочва дали учебният предмет е за теория на професията или за учебна практика.

3.5. Учебните часове, предвидени за разширена професионална подготовка за девети клас, се разпределят за учебните предмети история на музиката и български музикален фолклор от раздел отрасловата подготовка.

3.6. Учебните часове, предоставени за **разширена подготовка в VIII, IX и X клас**, се разпределят в училищния учебен план за изучаване на учебни предмети от общообразователната подготовка **и/или за учебни предмети, свързани със специализираната подготовка за професията**, а в **XII клас** се разпределят за изучаване на учебни предмети от **общообразователната подготовка** в зависимост от интересите на учениците и възможностите на училището.

3.7. Учебните часове се провеждат в паралелка и/или в група, съгласно Наредба за финансирането на институциите в системата на предучилищното и училищното образование от 2017 г.

3.8. За **X, XI и XII клас** се предвиждат по **64 часа** производствена практика, в която се изпълняват учебно-творчески задачи. Учебните часове се провеждат по учебна програма и график, утвърдени от директора на училището в зависимост от конкретните условия и възможностите за организирането ѝ, като се добавят към задължителните учебни седмици **или се вземат като част от седмичната натовареност**.

3.9. Годишната оценка в училищата по изкуствата по учебни предмети от специализираната или професионалната подготовка се оформя съгласно чл. 23, ал.13 въз основа на текущото изпитване по чл. 11, ал. 6 от Наредба №11 за оценяване на резултатите от обучението на учениците. Една седмица преди оформянето на годишните оценки се провежда задължително текущо изпитване за установяване на изходното ниво на учениците по:

- **Учебна практика** - музикален инструмент (*пиано, цигулка, виола, флейта, кларинет, тромпет, цугтромбон, туба, ударни инструменти, гайда, гъдулка, тамбура*)“ от **VIII до XI клас**;
- **Учебна практика** - пеене (*народно пеене, поп и джаз пеене*) от **VIII до XI клас**;
- **Камерна музика и Задължително пиано/ Клавирен съпровод (*пиано*) в IX и X клас**;
- **Учебна практика** - Камерна музика **XI и XII клас**;
- **Учебна практика** - **Задължително пиано XI и XII клас** - за всички ученици, чиято специализирана подготовка по професията е музикален инструмент;
- **Учебна практика** - Клавирен съпровод **XII клас (*пиано*)**;
- **Вокални ансамбли и Задължително пиано в IX и X клас (*народно пеене, поп и джаз пеене*)**;
- **Учебна практика** - Вокални ансамбли в **XI и XII клас (*народно пеене, поп и джаз пеене*)**;
- **Учебна практика** - **Задължително пиано в XI и XII клас** - за всички, чиято специализирана подготовка по професията е вид пеене (*поп и джаз, народно пеене*);

Задължителното текущо изпитване се провежда по реда за определяне на годишна оценка. Въз основа на резултатите от комисията се оформя годишната оценка, която остава окончателна.

3.10. Факултативните учебни часове, предоставени за допълнителна подготовка, може да се използват за изучаване на учебни предмети, модули и/или дейности, които училището може да предложи, както и съобразно интересите на учениците.

3.11. Факултативните учебни часове, предоставени за допълнителна подготовка, може да се използват за изучаване на учебни предмети, модули и /или дейности, които училището може да предложи и отговарящи на интересите на учениците.

3.12. Всяка учебна седмица включва и по един час на класа съгласно чл. 92, ал. 2 от ЗПУО и чл. 14, ал. 6 от Наредба № 4/30.11.2015 за учебния план.

3.13. Училищният учебен план **се прилага от учебната 2026-2027 г.** – за учениците, които постъпват в **VIII** клас и следва да завършат **II гимназиален етап – XII клас** през учебната **2030-2031** година.